

ALESIS

COMPACTKIT 7

ユーザーガイド

安全にお使いいただくために

この取扱説明書で使用している危険防止のマーク

-  このマークは、操作とメンテナンスにおける重要な指示があることを示しています。
-  このマークは、適切な電圧で機器を使用しないと、感電の恐れがあるという警告です。
-  このマークは、ご利用の出力コネクタが感電を起こす恐れのある電圧を含んでいるという警告です。

製品をご使用の際は、使用上の注意に従ってください。

1. 注意事項を読んでください。
2. 注意事項を守ってください。
3. すべての警告に従ってください。
4. すべての注意事項に従ってください。
5. 水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は、乾いた布を使用してください。
液体洗剤は、フロントパネルのコントロール装置を損なったり、危険な状態を招いたりする恐れがあるので、使用しないでください。
7. 取扱説明書に従って設置してください。
8. 暖房器具や調理器具、アンプを含むそのほかの音楽機器など、熱を生じる機器の近くには、置かないでください。
9. 電源プラグは、危険防止のために、正しく使用してください。アース端子付の電源プラグは、2つのブレードのほかに棒状のアース端子が付いています。これは、安全のためのものです。ご利用のコンセント差込口の形状に合わないときは、専門の業者にコンセントの取り替えを依頼してください。
10. 電源コードを誤って踏んだり、挟んだりしないように注意してください。特にプラグ部、コンセント差込口、本装置の出力部分に注意してください。
11. 付属品は、メーカーが指定しているものを使用してください。
12. 音響機器専用の台車、スタンド、ブラケット、テーブルに載せて使用してください。設置の際、ケーブルの接続や装置の設置方法が、損傷や故障の原因にならないよう注意してください。
13. 雷が鳴っているときや、長時間使用しないときは、プラグを抜いてください。
14. 修理やアフター・サービスについては、専用窓口にお問い合わせください。電源コードやプラグが損傷したとき、装置の上に液体をこぼしたり、物を落としたりしたとき、装置が雨や湿気にさらされたとき、正常に動作しないとき等、故障の際は、修理が必要となります。
15. 本装置は、正常に動作していても熱を発生しますので、周辺機器とは最低 15 センチ離し、風通しの良い場所でご利用ください。
16. 本装置をアンプに接続して、ヘッドフォンやスピーカーで長時間、大音量で使用すると、難聴になる恐れがあります。(聴力低下や、耳鳴りを感じたら、専門の医師にご相談ください)。
17. 水がかかるような場所に置かないでください。花瓶、缶飲料、コーヒーカップなど、液体が入ったものを本装置の上に置かないでください。
18. 警告：火災や感電防止のため、雨や湿気にさらさないでください。

[WEB] <http://alesis.jp/>

ALESIS <お問い合わせ>

カスタマー・サポート部

〒106-0047 東京都港区南麻布3-19-23
オーク南麻布ビルディング6階

TEL : 03-6277-2231 FAX : 03-6277-0025

ユーザーガイド

はじめに

同梱品

- ・ CompactKit7
- ・ ドラムスティック 1 組
- ・ フットペダル x 2
- ・ 電源アダプター
- ・ User Guide
- ・ Safety & Warranty Manual

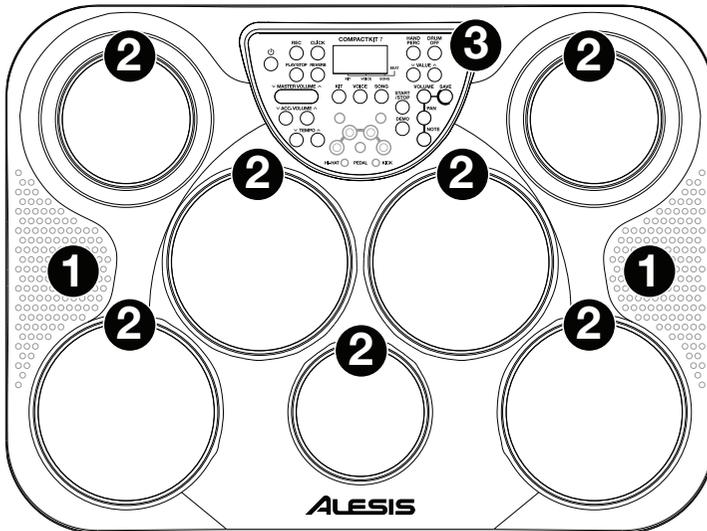
サポート

CompactKit 7 の最新情報（システム要件や互換性など）につきましては、製品ページをご覧ください。
<http://alesis.jp/compactkit-7/>

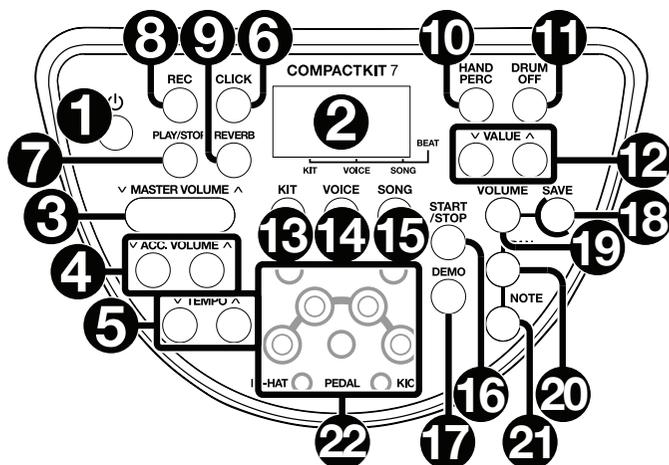
Alesis 製品のサポートにつきましては、以下のページをご覧ください。
<http://alesis.jp/support/>

機能

トップパネル



1. **スピーカー**：内蔵スピーカーから音が鳴ります。ヘッドホンを接続した際には、スピーカーが自動ミュートされるよう設定されています。
2. **パッド**：このパッドを叩くことで CompactKit 7 を使った演奏が可能になります。
3. **コントロールパネル**：このパネルには CompactKit 7 のコントロールとディスプレイが搭載されています。詳しくは、**コントロールパネル**の項目をご参照ください。

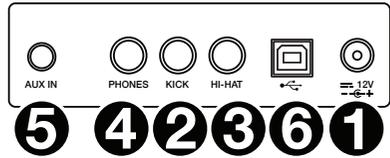


1. **電源ボタン**：このボタンを押して、CompactKit 7 の電源を入れます。On の状態で再度このボタンを押すと、電源を切ります。
2. **ディスプレイ**：CompactKit 7 の現在の設定や機能を LCD に表示します。
3. **Master Volume Down/Up**：このボタンを押して、メイン出力とヘッドホン出力を調整します。
4. **Acc. Volume Down/Up**：このボタンを押して、ドラム以外の音のメイン出力とヘッドホン出力を調整します。
5. **Tempo Down/Up**：このボタンを押して、テンポの調整をします。
6. **Click**：このボタンを押して、内蔵のメトロノームのスタート・ストップを切り替えます。
7. **Play/Stop**：このボタンを押すことで、録音の再生のスタート・ストップを切り替えます。
8. **Rec**：このボタンを押して録音のスタート・ストップを切り替えます。
9. **Reverb**：このボタンを押して、リバーブレベルを調整します。詳しくは、[操作方法](#)>[リバーブ](#)の項目をご参照ください。
10. **Hand Perc**：このボタンを押して、ソング 077 とキット 015 を自動選択します。キット 015 はスタンダードドラムの音とは違うハンドパーカッションの音色を使ったキットです。
11. **Drum Off**：このボタンを押して、内蔵された音楽のドラム部分の On・Off を切り替えます。
12. **Value Down/Up**：このボタンを押して、ディスプレイに表示された設定を調整します。詳しくは、[操作方法](#)の項目をご参照ください。
13. **Kit**：このボタンを押したのち、Value Down/Up を使ってドラムキットを選択します。詳しくは、[操作方法](#)>[キット](#)の項目をご参照ください。
14. **Voice**：このボタンを押したのち、Value Down/Up を使ってパッドの音色を選択します。詳しくは、[操作方法](#)>[キット](#)の項目をご参照ください。
15. **Song**：このボタンを押したのち、Value Down/Up を使って曲を選択します。詳しくは、[操作方法](#)>[ガイドソング](#)の項目をご参照ください。

16. **Start/Stop** : このボタンを押して、選択された曲のスタート・ストップを切り替えます。
17. **Demo** : このボタンを押して、デモソングのスタート・ストップを切り替えます。
18. **Save** : このボタンを押して、現在使用中のキットをユーザー用キットとして保存します。
19. **Volume** : このボタンを押したのち、**Value Down/Up** を使って特定のパッドの音量を調整します。詳しくは、**操作方法>キット>編集**の項目をご参照ください。
20. **Pan** : このボタンを押したのち、**Value Down/Up** を使って特定のパッドのパンを調整します。詳しくは、**操作方法>キット>編集**の項目をご参照ください。
21. **Note** : このボタンを押したのち、**Value Down/Up** を使って特定のパッドのMIDI ノートを調整します。詳しくは、**操作方法>キット>編集**の項目をご参照ください。
22. **インジケーター** : 特定のパッドが叩かれた時、それに応じて設置されたコントロールパネルのライトが点灯します。

リアパネル

1. **電源コネクタ** : 付属の電源アダプターをこの端子に接続します。
2. **Kick 入力端子** : 付属された二つのフットスイッチの内一つを Kick 入力端子に接続。接続された状態でフットスイッチを踏めば、CompactKit 7 のパッドを叩くときと同じように反応します。
3. **Hi-Hat 入力端子** : 付属された二つのフットスイッチの内一つを Hi-Hat 入力端子に接続します。フットスイッチを踏んだ状態でハイハット・パッドを叩けば、クローズハイハット、フットスイッチを離れた状態でハイハット・パッドを叩けばオープンハイハットになります。
4. **ヘッドホン端子** : 1/4" のステレオプラグのヘッドホンを接続します。ヘッドホンが接続されている時は、スピーカーが自動的にミュートされます。
5. **Aux In** : 標準的な 1/8" ステレオケーブル（別売）を使用して、携帯音楽プレーヤーや CD プレーヤーと接続します。
6. **USB 端子** : USB ケーブル（別売）でコンピューターと接続します。USB ケーブルを通して、MIDI 情報のやり取りを行います。詳しくは、**操作方法>USB MIDI**の項目をご参照ください。



操作方法

キット

選択：

CompactKit 7 には、本物のドラムに近い音色から作り出された多数のドラムキットが内蔵されています。

使用するキットを選択するには、**Kit** ボタンを押し、**Value Down/Up** でキット番号を選択します。001 - 045 番がプリセットキット、046-050 がオリジナルキットの番号になります。選択しているキットをわかりやすくする為、ディスプレイにはドットが表示されます。

音量を調整するには、**Master Volume Down/Up** を使用してください。

編集：

CompactKit 7 はパッド毎に音色、音量、パン、そして MIDI ノートを設定が可能です。

注意： MIDI ノートはキット本体の音色には影響を及ぼしません。USB-MIDI 端子で接続されたパソコンに送られる情報のみ影響します。詳しくは、**USB MIDI** の項目をご参照ください。

パッドやフットペダルの音色を変更するには：

1. **Voice** ボタンを押します。ディスプレイに表示されている **Voice** の上にドットが表れていることを確認します。
2. 設定したいパッド又はフットペダルを叩いて選択します。
3. **Value Down/Up** を使って選択したい音色を **001-265** の音色番号で選択します。他のパッドやペダルの音色を変えたい場合は、再びステップ2からステップ3までを繰り返します。

パッドやフットペダルの音量を変更するには：

1. **Volume** ボタンを押します。ディスプレイに表示されている **Voice** の上にドットが表れていることを確認します。
2. 設定したいパッド又はフットペダルを叩いて選択します。
3. **Value Down/Up** を使って選択したい音量を **L00-L32** の音量番号で選択します。他のパッドやペダルの音量を変えたい場合は、再びステップ2からステップ3までを繰り返します。

パッドやフットペダルのパンを変更するには：

1. **Pan** ボタンを押します。ディスプレイに表示されている **Voice** の上にドットが表れていることを確認します。
2. 設定したいパッド又はフットペダルを叩いて選択します。
3. **Value Down/Up** を使って選択したいパンを左 (**P-8**)、センター (**P0**)、右 (**P8**) から選択します。他のパッドやペダルのパンを変えたい場合は、再びステップ2からステップ3までを繰り返します。

パッドやフットペダルの MIDI ノートを変更するには：

1. **Note** ボタンを押します。ディスプレイに表示されている **Voice** の上にドットが表れていることを確認します。
2. 設定したいパッド又はフットペダルを叩いて選択します。
3. **Value Down/Up** を使って選択したいノートを **n00-n99** のノート番号から選択します。他のパッドやペダルのノートを変えたい場合は、再びステップ2からステップ3までを繰り返します。

保存：

パッドやフットペダルの設定を変更した際は必ず保存をしてください。保存せずに他のキットの選択や電源を切ってしまうと、再度同じキット使うことができなくなります。

設定を保存するには：

1. **Kit** ボタンを押し、**Value Down/Up** を使用して保存したいキット番号を選択します。
2. **Save** を押し、表示されているキット番号が点滅するのを確認します。
3. **Value Down/Up** を使い、**046-050** のオリジナルキットからキット番号を選択します。現在使用されているキットが選択されたキットを書き換えます。
4. **Save** を再び押します。ディスプレイの点滅がなくなり、表示されているキットが選択されます。

ガイドソング

CompactKit 7 には、多数のドラムパートや伴奏を含んだガイドソングが内蔵されています。全てのガイドソングは、伴奏抜きでも再生可能で、デフォルトのテンポとキットが設定されています。設定でテンポとキットを変更することが可能です。

ガイドソングを選択するには、**Song** ボタンを押したのち、**Value Down/Up** で 001-100 のソング番号からガイドソングを選択してください。この時、ディスプレイに表示された **Song** の上にドットが表示されていることをご確認ください。

選択したガイドソングを再生するには、**Start/Stop** ボタンを押してください。001-080 のガイドソングは Start/Stop ボタンを押すまでループします。081-100 のガイドソングは一度再生が終わると自動で停止します。

ガイドソングのデモソングを再生するには、**Demo** ボタンを押してください。

マスターボリュームを設定するには、**Master Volume Down/up** を使って調整してください (**L00-L16**)。

ドラム以外の伴奏の音量を設定するには、**Acc. Volume Down/Up** を使って調整してください (**A00-A16**)。

ガイドソングのテンポを設定するには、**Tempo** ボタンを押したのち、**Value Down/Up** を使って **030-280** のテンポ番号からテンポを選択してください。選ばれたテンポで、メトロノームのテンポも自動で設定されます。

メトロノームを使うには、**Click** ボタンを押してください。**Click** ボタンを一回押すと人の声でビートを数えるメトロノームが選択されて、**Click** ボタンを二回押すとスタンダードなメトロノームが選択されます。メトロノームを停止する時は、**Click** ボタンをもう一度押してください。

ガイドソングのドラムパートの有無を設定する時は、**Drum Off** ボタンを押してドラムパートの On/Off を切り替えます。

リバーブ

CompactKit 7 ではリバーブエフェクトを選択して使用することができます。選択されたリバーブのエフェクトは、現在使用されているキットとガイドソングに反映されます。

リバーブを設定するには、**Reverb** ボタンを押したのち、**Value Down/Up** を使って **r-0 - r-3** のリバーブレベルからリバーブを選択してください。

レコーディングと再生機能

CompactKit 7 には、自分の演奏を録音できるレコーディング機能と録音を再生できるプレイバック機能が搭載されています。

演奏を録音するには：

1. 使用したいキット、ガイドソング、テンポ、リバーブレベルを選択します。またドラムパートの有無も **Drum Off** ボタンを使って選択します。
2. **Rec** ボタンを押す。ライトが点灯することを確認します。
3. 録音を開始するには、**パッド**を叩くか **Start/Stop** ボタンを押します。メトロノームを使用している場合、メトロノームの音は録音されません。メトロノームをオフにするには、**Click** ボタンを押します。
4. **Start/Stop** ボタンを押して録音終了します。

注意：

- 録音前にメモリーが既にフルの場合は、ディスプレイに **FL** の文字が表示され、自動で録音が停止されます。
- 新しく録音された演奏は、既に録音されている演奏を書き換えて保存されます。
- CompactKit 7 の電源を落としても、録音はメモリーの中に保存されています。

録音された演奏を再生するには、**Play/Stop** ボタンを押して再生することができます。

USB MIDI

CompactKit 7 が USB 端子を通じてパソコンに接続されている時は、CompactKit 7 を USB MIDI コントローラーとして使用することが可能です。この場合、メトロノーム、キット、そしてガイドソングは録音されませんが、パッドやフットペダルを叩いて外部の MIDI 機器のサウンドをトリガーすることが可能になります。

MIDI サウンドの設定を詳しく知りたい場合は、**キット>パッドやフットペダルの MIDI ノートを変更するにはの項目**をご参照ください。

付録

内蔵音色

キックドラム	35	Fusion Snare	69	Acoustic Tom 6
1 22" Acoustic Kick	36	Big Band Snare	71	Brush Tom 2
2 24" Standard Kick	37	Vintage Snare	72	Brush Tom 3
3 Brush Kick	38	Live Snare	73	Brush Tom 4
4 Rock Kick	39	Reggae Snare	74	Brush Tom 5
5 Jazz Kick	40	R&B Snare 1	75	Brush Tom 6
6 Room Kick	41	1980 Snare	76	Jazz Tom 1
7 Fusion Kick	42	1984 Snare	77	Jazz Tom 2
8 1970s Kick	43	R&B Snare 2	78	Jazz Tom 3
9 Vintage Kick	44	Electronic Snare	79	Jazz Tom 4
10 Hip-Hop Kick	45	Power Snare	80	Jazz Tom 5
11 Reggae Kick	46	Dance Snare	81	Jazz Tom 6
12 Old School Kick	47	Old School Snare	82	1980 Tom 1
13 Lo-Fi Kick	48	House Snare	83	1980 Tom 2
14 Junkyard Kick	49	Lo-Fi Snare	84	1980 Tom 3
15 Noise Kick	50	Junkyard Snare	85	1980 Tom 4
16 Drum & Bass Kick	51	Noise Snare	86	1980 Tom 5
17 1980 Kick	52	Drum & Bass Snare	87	1980 Tom 6
18 1984 Kick	53	Techno Snare	88	1984 Tom 1
19 Electronic Kick 1	54	Techno Snare Rim	89	1984 Tom 2
20 Dance Kick	55	Magic Snare	90	1984 Tom 3
21 FX Mix Kick	56	Acoustic Snare Stick	91	1984 Tom 4
22 Techno Kick	57	Standard Snare Stick	92	1984 Tom 5
23 Electronic Kick 2	58	Brush Snare Stick	93	1984 Tom 6
24 Magic Kick	59	Rock Snare Stick	94	Electronic Tom 1
	60	Live Snare Stick	95	Electronic Tom 2
スネアドラム	61	Room Snare Stick	96	Electronic Tom 3
25 14" Acoustic Snare	62	Fusion Snare Stick	97	Electronic Tom 4
26 14" Standard Snare	63	Brush Swirl	98	Electronic Tom 5
27 14" Funk Snare			99	Electronic Tom 6
28 Brush Snare	タム		100	Power Tom 1
29 14" Jazz Snare	64	Acoustic Tom 1	101	Power Tom 2
30 14" Rock Snare	65	Acoustic Tom 2	102	Power Tom 3
31 13" Damped Snare	66	Acoustic Tom 3	103	Power Tom 4
32 Orchestra Snare	67	Acoustic Tom 4	104	Power Tom 5
33 Orchestra Snare Rim	67	Acoustic Tom 4	105	Power Tom 6
34 Hi-Hat & Kick	68	Acoustic Tom 5		

タム(つづき)

106	Lo-Fi Tom 1
107	Lo-Fi Tom 2
108	Lo-Fi Tom 3
109	Lo-Fi Tom 4
110	Lo-Fi Tom 5
111	Lo-Fi Tom 6
112	Junkyard Tom 1
113	Junkyard Tom 2
114	Junkyard Tom 3
115	Junkyard Tom 4
116	Junkyard Tom 5
117	Junkyard Tom 6
118	Noise Tom 1
119	Noise Tom 2
120	Noise Tom 3
121	Noise Tom 4
122	Noise Tom 5
123	Noise Tom 6
124	Techno Tom 1
125	Techno Tom 2
126	Techno Tom 3
127	Techno Tom 4
128	Techno Tom 5
129	Techno Tom 6
130	Magic Tom 1
131	Magic Tom 2
132	Magic Tom 3
133	Magic Tom 4

ライド

134	20" Funk Ride
135	1980 Ride
136	Ride
137	House Ride
138	Lo-Fi Ride
139	Junkyard Ride
140	Noise Ride

クラッシュ

141	16" Acoustic Crash
142	16" Acoustic Crash Edge
143	16" Rock Crash
144	16" Rock Crash Edge
145	1980 Crash
146	1984 Crash
147	Electronic Crash
148	Brush Crash
149	Lo-Fi Crash
150	China
151	Splash

ハイハット

152	14" Acoustic Hi-Hat Close
153	14" Acoustic Hi-Hat Open
154	14" Acoustic Hi-Hat Edge Close
155	14" Acoustic Hi-Hat Edge Open
156	14" Acoustic Hi-Hat Pedal
157	14" Acoustic Hi-Hat Splash
158	Rock Hi-Hat Close
159	Rock Hi-Hat Open
160	Fusion Hi-Hat Close
161	Fusion Hi-Hat Open
162	1980 Hi-Hat Close
163	1980 Hi-Hat Open
164	1980 Hi-Hat Pedal
165	1980 Hi-Hat Splash
166	1984 Hi-Hat Close
167	1984 Hi-Hat Open
168	1984 Hi-Hat Pedal
169	1984 Hi-Hat Splash
170	Dance Hi-Hat Close
171	Dance Hi-Hat Open
172	Dance Hi-Hat Pedal
173	Dance Hi-Hat Splash
174	Lo-Fi Hi-Hat Close
175	Lo-Fi Hi-Hat Open
176	Lo-Fi Hi-Hat Edge
177	Lo-Fi Hi-Hat Pedal
178	Lo-Fi Hi-Hat Splash

パーカッション

179	Nan Bang
180	Da Mu Yu
181	Xiao Bo
182	Xiao Luo
183	Peng Lin
184	Maracas
185	Metronome Bell
186	Vibra-Slap
187	Synthesis Percussion
188	High Q
189	Low Q
190	Mute Hi Conga
191	Open Hi Conga
192	Low Conga
193	High Bongo
194	Low Bongo
195	High Agogo
196	Low Agogo
197	Claves
198	Jingle Bell
199	Cowbell
200	Tambourine
201	Cabasa
202	Long Guiro
203	Short Guiro
204	Vibraphone C3
205	Vibraphone Db3
206	Vibraphone D3
207	Vibraphone Eb3
208	Vibraphone E3
209	Vibraphone F3
210	Vibraphone Gb3
211	Vibraphone G3
212	Vibraphone Ab3
213	Vibraphone A3
214	Vibraphone Bb3
215	Vibraphone B3
216	Vibraphone C4
217	Vibraphone Db4

パーカッション(つづき)	234	Vibraphone Gb5	251	Orchestra Timp Bb2	
218	Vibraphone D4	235	Vibraphone G5	252	Orchestra Timp B2
219	Vibraphone Eb4	236	Vibraphone Ab5	253	Orchestra Timp C3
220	Vibraphone E4	237	Vibraphone A5	254	Orchestra Timp Db3
221	Vibraphone F4	238	Vibraphone Bb5	255	Orchestra Timp D3
222	Vibraphone Gb4	239	Vibraphone B5	256	Orchestra Timp Eb3
223	Vibraphone G4	240	Vibraphone C6	257	Orchestra Timp E3
224	Vibraphone Ab4	241	Orchestra Timp C2	258	Orchestra Timp F3
225	Vibraphone A4	242	Orchestra Timp Db2	259	Orchestra Timp Gb3
226	Vibraphone Bb4	243	Orchestra Timp D2	260	Orchestra Timp G3
227	Vibraphone B4	244	Orchestra Timp Eb2	261	Orchestra Timp Ab3
228	Vibraphone C5	245	Orchestra Timp E2	262	Orchestra Timp A3
229	Vibraphone Db5	246	Orchestra Timp F2	263	Orchestra Timp Bb3
230	Vibraphone D5	247	Orchestra Timp Gb2	264	Orchestra Timp B3
231	Vibraphone Eb5	248	Orchestra Timp G2	265	Orchestra Timp C4
232	Vibraphone E5	249	Orchestra Timp Ab2		
233	Vibraphone F5	250	Orchestra Timp A2		

内蔵キット

1	Standard	18	Electronic	35	Live
2	Hard Rock	19	Reggae	36	House
3	Ballad	20	Fusion 1	37	Jazz Latin
4	Acoustic	21	Drum & Bass	38	Fusion 2
5	Funk Band	22	Pop	39	Percussion 2
6	Funk	23	Brush	40	Techno
7	Jazz Brush	24	World	41	Vintage
8	Dance	25	Orchestra	42	Junkyard
9	Rock	26	Ska	43	Noise
10	Jazz	27	Songo	44	Studio 1
11	1980	28	Lo-Fi	45	Studio 2
12	1984	29	1970's	46	User 1 (Standard)
13	Latin	30	Hip-Hop	47	User 2 (Hard Rock)
14	Room	31	Big Band	48	User 3 (Ballad)
15	Percussion 1	32	Old School	49	User 4 (Acoustic)
16	Metal	33	R&B	50	User 5 (Funk Band)
17	Vibraphone	34	Magic		

内蔵ソング

1	Blues Funk	35	Dance 2	69	Country Blues
2	Nu-Jazz Funk	36	DnB 2	71	Ballad 1
3	Funk 1	37	DnB 3	72	Brit Pop
4	Funk 2	38	Breakbeat 2	73	8-Beat Pop 1
5	Funk 3	39	Classic Rock	74	'60s Pop
6	Funk 4	40	Heavy Rock	75	8-Beat 1
7	Pop Funk 1	41	Rock Ballad	76	8-Beat 2
8	Pop Funk 2	42	Rock 'n' Roll	77	8-Beat Ballad 1
9	Retro Funk	43	Punk	78	8-Beat Ballad 2
10	Fusion 1	44	Rock	79	16-Beat Ballad 1
11	Fusion 2	45	'80s Metal	80	16-Beat Ballad 2
12	Fusion 3	46	Shuffle	81	World
13	Fusion 4	47	'60s Rock	82	Funk 5
14	Fusion 5	48	Samba 1	83	Funk 6
15	Fusion 6	49	Bossa Nova	84	Modern Jazz
16	Cool Jazz	50	Salsa	85	Big Band 5
17	Big Band 1	51	Ska	86	Swing 2
18	Big Band 2	52	Reggae 1	87	Slow Fusion
19	Big Band 3	53	Reggae 2	88	Country 2
20	Big Band 4	54	Reggae 3	89	Latin Jazz 3
21	Swing 1	55	Latin Rock 1	90	Reggae 4
22	Bebop	56	Latin Rock 2	91	Latin
23	3/4 Jazz	57	Mambo	92	Boogie
24	Jazz	58	Samba 2	93	Disco
25	Latin Jazz 1	59	Latin Pop	94	DnB 4
26	Latin Jazz 2	60	Guitar Bossa	95	Metal
27	Dance 1	61	Latin Dance 1	96	Hard Rock
28	Disco House	62	Latin Dance 2	97	8-Beat 3
29	Trance	63	R&B 1	98	8-Beat 4
30	Trip-Hop	64	R&B 2	99	16-Beat 1
31	DnB 1	65	Jazzy Funk	100	Funk 7
32	Breakbeat 1	66	Blues		
33	Dance Funk	67	Country 1		
34	Hip-Hop	68	Country Pop		

仕様

- パッド：** ペロシティ対応パッド x 7、フットスイッチ入力端子 x 2
- サウンド：** 265 音色（ドラム&パーカッション）
- 端子：** 1/4" フットスイッチ入力端子（フットスイッチ付属）x 2、1/4" ステレオヘッドホン端子、1/8" ステレオ外部入力端子、電源コネクタ
- 電源：** 付属 AC アダプター（DC12V、2A、センター+）、または単 3 乾電池 6 本
- サイズ：** 約 500 x 370 x 157mm（W x D x H）
- 重量：** 約 3.3kg

仕様は断りなく変更になる場合がございます。

商標及びライセンス

Alesis は、InMusic Brands, Inc. の商標で、米国およびその他の国々で登録されています。

その他すべての製品名あるいは会社名は、それぞれの所有者の商標または登録商標です。

alesis.jp